TARZAN

Prix: 2 Fr.

TOUT EN COULEURS

COLLECTION TARZAN

ÉDITIONS del DUCA Paris MONDIALES

Tarzan

APRÈS SON AVENTURE AVEC GIMLA, LE CROCODILE, TARZAN SE RETROUVE SEUL DANS LA JUNGLE. IL A PERDU BEAUCOUP DE TEMPS ET L'INFÂME MORGAN BLAKE QU'IL POURSUIVAIT, EST LOIN SANS DOUTE. MAIS PEU D'HOMMES ÉCHAPPENT AUX PIÈGES DE LA JUNGLE ET TARZAN EST SÛR DE LE RETROUVER SUR SON CHEMIN. UNE PETITE BRISE HUMIDE LUI RÉVÈLE QU'UNE RIVIÈRE COULE NON LOIN DE LÀ.

C'EST UN CHEMIN DE FUITE ET LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE EST CERTAIN D'Y TROUVER LA PRÉSENCE D'HUMAINS.

DE TOUTE FAÇON, IL Y GOÛTERA LA FRAÎCHEUR QU'IL RECHERCHE, CAR LA FIN DE LA JOURNÉE, S'AVÈRE FORT LOURDE.

EN PASSANT, IL SALUE SES VIEUX AMIS, QUE LE SOLEIL TROP ARDENT, A CONDUITS JUSQUE-LÀ ...

...ET ARRIVE EN VUE DE LA RIVIÈRE AUX REFLETS D'ARGENT.

SUR L'AUTRE RIVE, IL APERÇOIT UNE SORTE DE CAMPEMENT...

Celui que je recherche, serait-il là ?

MAIS IL NE S'AGIT PAS DE MORGAN BLAKE, MAIS D'UN CERTAIN RUSS RAWSON PARLANT AVEC LE PROFESSEUR COBB, DU ZOO DE WINCHESTER.

Cinq mille, c'est le prix...

Pour un rhinocéros et un gorille vivants, oui !

CEPENDANT, AVANÇANT D'ARBRE EN ARBRE, TARZAN S'APPROCHE DOUCEMENT DE LA RIVIÈRE.

RUSS RAWSON EST UN GRAND CHASSEUR A L'OEIL SÛR, LE MEILLEUR D'AFRIQUE, MAIS IL DOUTE DE L'OFFRE DU PROFESSEUR COBB.

Hum...vous dites cinq mille...je suis un chasseur professionnel, professeur, et les prendre vivants, c'est une autre affaire. Il me faut de l'aide...
Et qui peut vous aider ?

Tarzan, mais je ne suis pas certain qu'il voudra.

LA CHALEUR DEVENANT DE PLUS EN PLUS LOURDE, TARZAN PLONGE DANS L'EAU QUI A GARDÉ ENCORE UN PEU DE FRAÎCHEUR.

IL DÉTEND SES MEMBRES ENGOURDIS LORSQUE, A SON GRAND ÉTONNEMENT...

...UN COUP DE FEU, PARAISSANT ÊTRE TIRÉ DANS SA DIRECTION, LE MANQUE DE PEU...

FURIEUX, SOUDAIN, IL REGAGNE LA BERGE..

...ET BONDIT DANS LA JUNGLE...
2-16

...À LA RECHERCHE DE L'IMPUDENT PERSONNAGE...

UN AUTRE COUP DE FEU ÉCLATE PRÈS DE LUI. GAGNANT DE LA HAUTEUR, IL DISPARAÎT DANS LES ARBRES.

TANDIS QU'IL CHERCHE D'OÙ VIENNENT LES COUPS DE FEU, IL APERÇOIT UN HOMME QUI L'APPELLE D'UNE VOIX SONORE...
TARZAN...TARZAN...montre-toi... TARZAN...

SE SAISISSANT D'UNE LIANE QU'IL ENROULE SUR SON BRAS COMME UN LASSO, IL LA LANCE EN DIRECTION DE L'INCONNU.

PRIS PAR LE PIED DROIT, LE CHASSEUR EST TIRÉ EN L'AIR...
TARZAN...de grâce... ARRÊTE !
Rawson, toi, qu'est-ce qui t'a pris de tirer sur moi ?...

S'ÉTANT RECONNUS LES DEUX HOMMES SE SALUENT AMICALEMENT ET RAWSON EXPOSE À SON AMI, LE PROBLÈME QUI LE PRÉOCCUPE.

Il n'y a que toi qui puisses m'aider à capturer un rhinocéros et un gorille vivants, Tarzan...

Le rhinocéros, oui, mais le gorille, non. Les singes sont mes amis, ne le sais-tu pas ?

CEPENDANT, RAWSON QUI PENSE AVOIR CONVAINCU TARZAN, L'EMMÈNE AU CAMP...

D'accord pour le rhinocéros, ce sera pour demain.

AVEC L'AIDE DES INDIGÈNES, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE PRÉPARE LA CHASSE EN QUESTION. LE PROFESSEUR ADMIRE L'HABILETÉ DE TARZAN ET ENVIE RAWSON D'AVOIR UN TEL AMI.
3-16

LE LENDEMAIN, TOUT ÉTANT PRÊT, L'ÉQUIPE SE DIRIGE, TARZAN EN TÊTE, VERS LA PLAINE.

ATTENTION; dès que le rhinocéros sera en vue, vous vous arrêtez. Rawson vous protégera en cas de charge.

RAWSON EST LE PREMIER A APERCEVOIR L'ANIMAL.

Le voilà !

EN EFFET, UN MAGNIFIQUE RHINOCÉROS S'AVANCE EN DIRECTION DU PETIT GROUPE.

IL SEMBLE SUIVRE AVEUGLÉMENT UNE LIGNE DROITE...

TARZAN INVITE SES AMIS A PRÉPARER UN PIÈGE.

A SON COMMANDEMENT, LES INDIGÈNES SE SONT SAISIS D'UN ÉNORME TRONC D'ARBRE AUTOUR DUQUEL ILS ATTACHENT L'EXTRÉMITÉ D'UNE GROSSE CORDE...

TARZAN S'EMPARE DE L'AUTRE BOUT QU'IL TRANSFORME EN LASSO ET FAIT FACE A LA BRUTE. IL ÉTAIT TEMPS, CELLE-CI APERÇEVANT TARZAN, CHARGE ...

RAWSON, A CET INSTANT, MET EN JOUE L'ANIMAL SOUDAIN FURIEUX, LE RHINOCÉROS SE TOURNE VERS CE NOUVEL ADVERSAIRE.

4-16

TARZAN EN PROFITE POUR LUI PASSER AUTOUR DU COU, LA BOUCLE DE SON LASSO.

MAIS IL SE DÉTOURNE SOUDAIN DE TOUS SES ADVERSAIRES, COMME S'IL S'EN DÉSINTÉRESSAIT...

AU MÊME MOMENT, NKITA BONDIT SUR L'ÉPAULE DE SON MAÎTRE, EN POUSSANT DES PETITS CRIS DE TERREUR.

Calme-toi, mon petit, je vais voir ce qui se passe.

PENDANT CE TEMPS, LE RHINOCÉROS A PRIS LA FUITE, TRAÎNANT APRÈS LUI LE TRONC D'ARBRE LIÉ AU LASSO...

Du calme, du calme, voyons, Nkita.

LE PETIT SINGE EST SAISI PAR UN AFFOLEMENT RÉEL. TARZAN COMPREND QU'UN DRAME SE JOUE PARMI LE PEUPLE DES SINGES ...

L'UN DES GORILLES QUI MÈNE LES AUTRES, PAR JALOUSIE SANS DOUTE, DOIT SEMER LA PANIQUE PARMI LES SIENS. TARZAN SE DOIT DE PROTÉGER SES AMIS CONTRE CE FOU.

Qu'est-ce qui se passe, Tarzan ?

Tu as de la chance, ami, il faut que je réduise un gorille à merci.

Attendez-moi ici, il faut que j'aille seul, nous nous occuperons plus tard du rhinocéros !...

AIDÉ DE NKITA, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE, SUIT LA PISTE QUI DOIT LE MENER AU GORILLE RÉVOLTÉ.

5-16

CELUI-CI S'EST ARRÊTÉ UN INSTANT POUR BOIRE L'EAU LIMPIDE DE LA RIVIÈRE. AUSSITÔT, TARZAN LE MET EN JOUE POUR PARER À TOUTE ATTAQUE.

TOUT À COUP, UN ÉNORME CRAQUEMENT CAPTE L'ATTENTION DE L'HOMME ET DU SINGE.

BUTO, LE RHINOCÉROS VIENT DE BLOQUER LE TRONC QU'IL TRAÎNAIT DERRIÈRE LUI.

IL SE TROUVE SOUDAIN FACE À FACE AVEC LE GORILLE, TARZAN AYANT EU LA PRÉSENCE D'ESPRIT DE LEUR LAISSER LE CHAMP LIBRE.

UNE PREMIÈRE CHARGE DE BUTO, A ASSOMMÉ LE GORILLE. CELUI-CI EST PRÊT POUR LA CAPTURE...

...ET LE RHINOCÉROS ESSAIE ALORS DE SE LIBÉRER, MAIS EN VAIN.

RUSS RAWSON A CE QU'IL VEUT, SANS AVOIR CONTRAINT TARZAN À AGIR CONTRE SON GRÉ.

Merci, Tarzan, je sais qu'on peut toujours compter sur toi.

Ç'aurait été dommage d'ailleurs de tuer un aussi beau spécimen.

Quant au gorille, celui-là, c'est sans regret que je vous le donne pour le mettre en captivité !...

8-16

TARZAN REPREND LE CHEMIN DES ARBRES, NE SE DOUTANT PAS QUE SHEETA EST PROCHE.

CEPENDANT, UN GROGNEMENT DE FUREUR PARVIENT JUSQU'À LUI.

La panthère est prête à se jeter sur une proie. Allons voir.

TARZAN SE FÉLICITE DE SON IDÉE, CAR UNE JEUNE FILLE PARALYSÉE PAR LA PEUR ATTEND LE MOMENT FATAL.

LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE N'A FAIT QU'UN BOND; IL ÉTAIT TEMPS.

SA FORCE HERCULÉENNE LUI PERMET DE LUTTER PRESQUE CORPS À CORPS AVEC LE FAUVE.

PEU APRÈS, IL RESSORT VAINQUEUR DE CE COMBAT ET, SOURIANT, SALUE LA JEUNE FILLE TOUT NATURELLEMENT.

Vous m'avez sauvée, je suis Lusha princesse d'Ambera, mais...prenez garde, vous êtes en danger.

TARZAN SOURIT MAIS AU MÊME MOMENT, LE SIFFLEMENT D'UNE FLÈCHE RETENTIT...

MALGRÉ TOUT, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE EST TOUJOURS SUR SES GARDES ET L'ARME PASSE SANS LE TOUCHER.

IL VEUT SE RENDRE COMPTE LUI-MÊME ET VOIR QUI L'ASSAILLE AINSI.

7-16

SOUDAIN, UNE HORDE DE GUERRIERS ARMÉS FOND SUR LUI. IL LUTTE FAROUCHEMENT ...

...MAIS DOIT FORCÉMENT SUCCOMBER SOUS LE NOMBRE.

IL EST CONDUIT AU VILLAGE...

...OÙ ON LUI INTIME L'ORDRE DE PÉNÉTRER DANS UNE LARGE HUTTE.

TARZAN N'EST MÊME PAS SURPRIS DE SE TROUVER EN FACE DE L'HOMME QU'IL CHERCHAIT, LE HAINEUX MORGAN BLAKE.

BLAKE EST SATISFAIT DE SA CAPTURE MAIS TARZAN N'EST PAS SANS REMARQUER UNE ÉTRANGE COULEUR JAUNE, SEMBLABLE À L'OR, QUI RECOUVRE CHAQUE OBJET, ET JUSQU'À LA PEAU DES INDIGÈNES.

Voici le secret que renferme la terre d'Ambera, de l'or, et c'est ce que Blake recherchait...

Tu as remarqué l'étrange pigmentation de la peau de ce peuple ? C'est là ma fortune, mais je vais te montrer autre chose.

BLAKE MONTRE À TARZAN SA "COLLECTION" D'ANIMAUX DONT LA PEAU A UNE BELLE TEINTE TIRANT SUR LE JAUNE D'OR.

Je vendrai ces animaux à la robe d'or, un prix inestimable dans les zoos européens.

C'est pourquoi, je me fais construire un bateau pour remonter avec eux la rivière et fuir le moment venu.

Maintenant que tu connais mon secret, tu vas disparaître, bien entendu, car j'ai entendu parler de toi, Tarzan, et je sais que tu protèges les animaux de la jungle.

Ce n'est pas toi qui m'empêcheras de faire ce que je veux, d'ailleurs, ces gens ont peur de mon fusil, ils ne peuvent l'aider. Ils vivaient paisiblement avant mon arrivée, sous la conduite de leur princesse, ignorant la richesse qu'ils détenaient.

Tu vas comprendre, Tarzan, en voyant ce trou d'eau. Ils ont l'habitude de se baigner dans cette eau chaude, alimentée par un geyser qui charrie continuellement des pépites d'or. La chaleur aidant, les pépites collent à leur peau. Tous les animaux que j'ai fait capturer ont été baignés dans cette eau.

C'est bien plus avantageux pour moi que de faire extraire l'or, qui, en somme, est minime.

TARZAN A PRIS LA DÉCISION DE LIBÉRER CE PETIT PEUPLE DE CET INSENSÉ DE BLAKE. D'AILLEURS, LUI-MÊME EST EN DANGER.

Demain, tu seras plongé dans ce bain, mais pour toujours. Blake n'est pas fou. Je t'ai vu t'occuper de mes amis, tu pourrais me trahir.

LAISSÉ SEUL DANS LA HUTTE, POUR LA NUIT, TARZAN VOIT SOUDAIN L'OMBRE DE LA GENTILLE LUSHA SE DESSINER.

Tarzan, tu m'as sauvée, je veux moi aussi te sauver.

Alors approche, Lusha, et écoute...

Lorsque Blake sera sur le point de me pousser dans l'eau demain, puisqu'il veut me noyer, tu t'arrangeras pour faire ouvrir toutes les cages. Ne crains rien, je me charge du reste ...

9-16

LE LENDEMAIN MATIN, TARZAN EST CONDUIT EN BORDURE DU PETIT LAC AUX EAUX DORÉES...

Ecoutez, peuple d'Ambera, cet homme est venu pour troubler la merveilleuse couleur de votre lac, il faut l'y pousser et l'éclat des eaux en sera renforcé.

LES HOMMES ONT PEUR DE DÉSOBÉIR A L'HOMME BLANC QUI EST CRUEL ET VONT POUSSER TARZAN, LORSQU'UNE ÉNORME CLAMEUR RETENTIT.

TARZAN SOURIT, LIBÉRÉS, LES ANIMAUX SE RUENT DE TOUS CÔTÉS, LUSHA A OSÉ! A TARZAN, MAIS IL Y A FALLOIR ÉVITER LE DRAME.

LIBÉRÉ DE SES LIENS PAR LUSHA, IL S'APPRÊTE A PORTER SECOURS AUX MALHEUREUX INDIGÈNES.

NUMA, LE LION, N'AURA PAS SA PROIE.

LA LAME DE SON COUTEAU S'ENFONCE DANS SON FLANC.

IL S'EST A PEINE DÉBARRASSÉ DU FAUVE QU'IL APERÇOIT BLAKE EN TRAIN DE TOMBER DANS LE LAC...

10-16

PRIS DE PANIQUE, IL N'A PAS VU QU'IL RISQUAIT DE SE NOYER.

PEU APRÈS, L'INFAME PERSONNAGE ÉMERGEAIT. MAIS TOUTE VIE S'ÉTAIT RETIRÉE DE LUI...

Voyez-vous, cet homme a eu ce qu'il méritait. Il n'était pas digne d'être votre roi, car il était cupide et méchant.

LE PETIT PEUPLE D'AMBERA SE RÉJOUIT AVEC LEUR MIGNONNE PRINCESSE ET SON TRÈS VIEUX PÈRE DE L'ISSUE DE CETTE AVENTURE. HEUREUX DE SE RETROUVER ENTRE EUX...

TOUT L'OR DU MONDE NE VAUT PAS UNE VIE PAISIBLE ET CALME AU MILIEU DE LA NATURE. ILS FONT DON DU BATEAU DE BLAKE A TARZAN QUI VA REMONTER LA RIVIÈRE.

PEU APRÈS, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE, MET LE FEU A L'EMBARCATION, DERNIER SOUVENIR QUI LUI RESTAIT D'AMBERA DONT IL GARDERA A JAMAIS LE SECRET DU GEYSER AUX PÉPITES D'OR, POUR QUE LA PAIX Y RÈGNE DÉFINITIVEMENT.

LE LENDEMAIN, TARZAN REPREND SA FOLLE COURSE DANS LA JUNGLE. C'EST UN PLAISIR POUR LUI, QUI S'OFFRE AINSI, LIBRE DE TOUTE CONTRAINTE. DU HAUT D'UNE COLLINE, IL CONTEMPLE LA BEAUTÉ D'UNE FERTILE VALLÉE QUI S'OUVRE EN-DESSOUS DE LUI...

...LORSQUE SOUDAIN LE GRONDEMENT SOURD DE NUMA LE LION RETENTIT DERRIÈRE LUI...

IL LUI EST IMPOSSIBLE DE FUIR. NUMA SAUTE MAIS TARZAN, EN UN GESTE ADROIT, ÉVITE LE CHOC FATAL.

SOUDAIN... LE ROCHER SUR LEQUEL SE TROUVE TARZAN CÈDE...

HOMME, LION, ROCHER SUIVENT LA MÊME TRAJECTOIRE.

LION ET ROCHER ARRIVENT EN MÊME TEMPS AU CONTACT DE L'EAU... TANDIS QUE TARZAN SE DÉTACHE DU GROUPE...

HEUREUSEMENT POUR LUI. IL S'EN TIRE, SEULEMENT UN PEU ÉTOURDI.

11-16

ARRIVÉ MALGRÉ LUI AU FOND DE CETTE ÉTRANGE VALLÉE, IL SE HÂTE EN QUÊTE DE NOURRITURE LORSQUE SON INSTINCT L'AVERTIT D'UN DANGER IMMINENT ...

À SON GRAND ÉTONNEMENT, IL VOIT UNE MINUSCULE ARMÉE SE LANCER EN AVANT. DE PETITS HOMMES MONTÉS SUR DE PETITS CHEVAUX, TOUS ADMIRABLEMENT PROPORTIONNÉS, AVANCENT COMME À UNE PARADE.

À SA VUE, DE PETITES FLÈCHES SE DRESSENT DANS SA DIRECTION. TARZAN DIRIGE SON TIR VERS LA PETITE ARMÉE...

VOYANT QU'IL N'Y A PAS LIEU DE COMBATTRE, UN PETIT HOMME DESCEND DE CHEVAL.

Je suis le prince Dorak de la ville de Minia, et toi ?...

Moi, je suis Tarzan. Attends, Prince, j'entends le bruit d'une armée en marche ...

C'est notre ennemi, tu vois ami géant, je l'appelle ainsi parce que je ne pense pas que tes intentions soient mauvaises, tu nous as arrêtés alors que nous allions combattre.

Viens si tu veux avec nous, mais je ne crois pas que ta taille soit un avantage dans la guerre que nous menons...

TARZAN SE SENT SOUDAIN HEUREUX PARMI CES PETITS HOMMES QUI, DE BUT EN BLANC, LUI ONT FAIT CONFIANCE. IL LES SUIT DANS UN IRRÉSISTIBLE ÉLAN.

Regarde, Tarzan, voici les Tesmals qui partent à l'assaut.

L'ENNEMI AVANCE EN RANGS SERRÉS.

DORAK DONNE SES DERNIERS ORDRES. LA BATAILLE VA AVOIR LIEU.

12-16

UN INSTANT ÉTONNÉS, LES TESMALS LANCÉS EN AVANT S'ARRÊTENT DANS LA CONTEMPLATION DU GÉANT QUI A SURGI DEVANT EUX...

PUIS RÉSOLUMENT S'ATTAQUENT À LUI EN LUI ENFONÇANT PARTOUT LE CORPS LEURS PETITES LANCES PRÉALABLEMENT TREMPÉES DANS LA SÈVE D'UNE PLANTE QUI DONNE LE SOMMEIL...

DORAK EST VAINCU ET TARZAN EST EMMENÉ PRISONNIER.

ILS LUI ONT ATTACHÉ LES MAINS ET L'ONT ENFERMÉ DANS UNE GRANDE PIÈCE DE LEUR PALAIS.

QUAND TARZAN ROUVRE LES YEUX, IL SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN TESMAL MENAÇANT.

Ah...ah, le géant a repris conscience, viens avec moi, géant, le roi veut te voir.

UNE CHOSE NE CESSE DE TROUBLER TARZAN. LE TESMAL A BIEN DIT GÉANT EN PARLANT DE LUI. MAIS ALORS COMMENT SE FAIT-IL QU'IL SOIT DE LA MÊME TAILLE QUE SES AGRESSEURS?...

À LA VUE D'UN CHAMPIGNON, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE COMPREND À QUELLE TAILLE IL A ÉTÉ RÉDUIT.

C'est incroyable !

IL AURAIT BIEN VOULU SAVOIR COMMENT IL EN AVAIT ÉTÉ RÉDUIT LÀ, MAIS EN REGARDANT LA HAUTAINE PRINCESSE ET LE ROI, IL EST SÛR D'UNE CHOSE...SA VIE EST EN DANGER...

LE REGARD SOURNOIS DE L'HOMME LUI DONNE PEU D'ESPOIR DE SORTIR DE CET ÉTRANGE SITUATION, VIVANT, IL SE TIENT SUR SES GARDES.

13-16

AUX QUESTIONS QU'ON LUI POSE, IL RESTE INDIFFÉRENT. LA PRINCESSE EST IRRITÉE DE SON ATTITUDE.

Réponds, es-tu muet ?

Je veux entendre le son de ta voix !

ET RÉSOLUMENT, ELLE PLONGE SON ARME DANS LE BRAS DU SEIGNEUR DE LA JUNGLE.

DEVANT LE SOURIRE DE TARZAN, LA PRINCESSE EST PRISE DE FUREUR...

Conduisez cet insolent aux carrieres.

Assez, Zara, ce n'est pas à toi de le punir. Mettez-le aux fers.

Au travail, ça va te dompter !

SANS RIEN DIRE, TARZAN S'ATTÈLE AU LABEUR ÉREINTANT DES MINEURS. ET VA, AVEC PATIENCE, ATTENDRE L'OCCASION D'AGIR.

IL EST IMPOSSIBLE DE S'ÉCHAPPER. LES GARDES SURVEILLENT LE MOINDRE GESTE DE REBELLION.

A LA FIN DU JOUR, LES TRAVAILLEURS DE FORCE SONT DÉLESTÉS DE LEUR CHAÎNE ET RENVOYÉS DANS LEUR CELLULE.

UNE JEUNE FILLE S'ADRESSE A TARZAN.

Si tu veux, je te ferai la cuisine.

TARZAN NE PEUT S'EMPÊCHER DE RIRE.

C'est la coutume ici...

MAIS UN ESCLAVE SURGIT...

Tu ne feras la cuisine qu'à moi !

Jamais !

14-16

L'HOMME SECOUE BRUTALEMENT LA JEUNE FILLE, MAIS TARZAN INTERVIENT ET JETTE A TERRE LA BRUTE.

Ah, tu le prends ainsi...

LA JEUNE FILLE S'EFFRAIE DE LA BAGARRE QU'ELLE A INVOLONTAIREMENT DÉCHAÎNÉE, CEPENDANT, TARZAN SE SERT DE SES CONNAISSANCES EN JUDO POUR VENIR A BOUT DU VIL PERSONNAGE.

MAIS LE BRUIT A DÉRANGÉ UN GARDE.

Qu'est-ce qui se passe ?

C'est sa faute, à lui.

Non, c'est moi qui suis à blâmer !

A LA VUE DE LA JEUNE FILLE, LE GARDE COMPREND.

Jeune fille, tu es très belle.

Mais toi, tu dois obéir, demain, tu auras cent coups de fouet. Ça t'apprendra la discipline.

Je te demande pardon...

Ce n'est pas ta faute, il méritait une correction...

SOUDAIN, TARZAN ENTEND QUELQU'UN L'APPELER, C'EST DORAK, PRINCE DE MINIA, QU'IL AVAIT AIDE DANS LA BATAILLE...

Je vois que tu as fait la connaissance de Gazel, elle cuisine pour moi aussi.

Ne t'étonne pas de ta petite stature, elle est l'oeuvre de Maro, le scientifique. C'est lui qui a réduit la taille des Tesmals pour que nous puissions les combattre.

Il faut que je trouve ce Maro pour qu'il me redonne ma taille normale.

Je ne désire que fuir d'ici, je t'aiderai...

15-16

Et nous devons sauver, Gazel.
Entendu, mais écoutez-moi...

LE MATIN SUIVANT, TARZAN SE LAISSE FOUETTER SANS BRONCHER. LE GARDE NE S'ÉTONNE PAS TROP DE LA DOCILITÉ DU SEIGNEUR DE LA JUNGLE.

En fin de compte, moi Skar, j'ai décidé d'acheter Gazel. Vous n'aurez donc plus à vous battre.

TARZAN REPREND SON TRAVAIL. MAIS C'EST DÉCIDÉ, IL VA S'ÉCHAPPER.

DEUX GARDES FONT LA CONVERSATION PRÈS DE LUI, SANS SE DOUTER DE CE QUI LES ATTEND...

APRÈS LES AVOIR RÉDUITS AU SILENCE, IL S'EMPARE DE LEURS VÊTEMENTS, IL Y EN A UN POUR DORAK.

Nous devons faire vite, Dorak, il a l'intention d'acheter Gazel !

TOUS DEUX SE PRÉSENTENT DEVANT UN GARDE QUI NE LES IDENTIFIE PAS...

Laisse-moi parler, je connais leur mentalité, c'est préférable.

Nous avons un message à transmettre directement à Skar. Montre-nous le chemin ?...
C'est tout droit, les amis !
16-16

Ouvre, garde, nous avons un message important à remettre.

LE GARDE A UN INSTANT D'HÉSITATION, VITE DISSIPÉE PAR L'OFFRE PERSUASIVE DE TARZAN.
Mais...certainement...

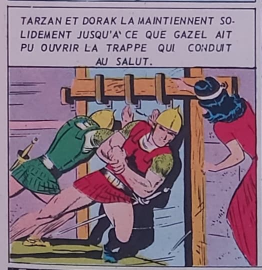
LES DEUX AMIS ARRIVENT SANS FRAPPER DANS L'APPARTEMENT DE SCAR.

UN COMBAT SANS MERCI VA COMMENCER, GAZEL N'OSE EN IMAGINER L'ISSUE.

SCAR EST FORT A L'ÉPÉE, MAIS TARZAN SE RIE DE LA DIFFICULTÉ.

L'IRRASCIBLE GARDE EST AU BORD DE LA DÉFAITE.

C'EN EST FAIT, MAIS LE BRUIT DES ARMES A ÉTÉ ENTENDU DE L'EXTÉRIEUR ET LA PORTE EST PRÊTE A ÊTRE FORCÉE.


TARZAN ET DORAK LA MAINTIENNENT SOLIDEMENT JUSQU'A CE QUE GAZEL AIT PU OUVRIR LA TRAPPE QUI CONDUIT AU SALUT.

LES TROIS AMIS TENTENT DE S'ÉCHAPPER PAR CETTE ISSUE ...

...OÙ CONDUIT-ELLE ?

TARZAN DÉCOUVRE UN PEU PLUS LOIN UNE AUTRE ISSUE.
Ecoutez, on parle...
17-16

C'est la voix de Zara, la princesse, avec un peu de chance, elle peut être un otage...

A' LA VUE DU GARDE QUI TOMBE DE LA TRAPPE, ZARA EST SAISIE, MAIS ELLE SOURIT QUAND ELLE RECONNAIT TARZAN.

Tu viens me voir Tarzan...

Oui, mais tu es ma prisonnière.

ZARA CACHE SA RAGE.

Très bien...vois si personne ne vient...

AU MOMENT OÙ LES DEUX HOMMES APPROCHENT DE LA PORTE.

ILS SONT PRIS AU PIÈGE, DEUX CHATS SAUVAGES, QUI PARAISSENT ÉNORMES ÉTANT DONNÉE LA TAILLE RÉDUITE DE TARZAN ET DE SON COMPAGNON, VONT SE JETER SUR EUX.

TARZAN S'APPRÊTE A' COMBATTRE COURAGEUSEMENT LORSQU'UN PRISONNIER LUI OFFRE DE SE RÉFUGIER DANS SA CELLULE.

CEPENDANT, EN HAUT, ZARA TENTE DE FAIRE TOMBER GAZEL DANS LA TRAPPE OUVERTE...

CELLE-CI SE DÉFEND SI BIEN, QU'ELLE PARVIENT A ENTRAÎNER LA PRINCESSE AVEC ELLE. A' CET INSTANT, VOYANT ZARA DANS UNE SITUATION DIFFICILE, LE PRISONNIER SORT POUR SE MÊLER AUX COMBATTANTS.

Maro...

C'EST UN FURIEUX COMBAT, MAIS LES TROIS HOMMES VIENNENT A' BOUT...

18-16

...DES GROS CHATS.

Je te demande pardon, Tarzan, et toi, Maro, comment te remercier ?...

En m'empêchant d'être tué, le roi m'en veut d'avoir réduit sa taille.

Personne ne mourra, venez les écuries sont au bout de ce tunnel.

EN VOYANT ARRIVER LA PRINCESSE ET LES PRISONNIERS, LE VALET PREND LA FUITE POUR AVERTIR SES MAÎTRES.

LE PONT-LEVIS EST PASSÉ SANS ENCOMBRE, MAIS...

...DES CAVALIERS, AVERTIS PAR LE VALET TRAÎTRE A' LA PRINCESSE SE SONT LANCÉS A LEUR POURSUITE.

Nous pouvons les distancer, je connais parfaitement le terrain, vous n'avez qu'à me suivre...

TARZAN ET SES COMPAGNONS QUI ONT SEMÉ LEURS POURSUIVANTS, PEUVENT LA NUIT VENUE, PRENDRE DU REPOS, SEUL TARZAN VEILLE...

LE LENDEMAIN, LES AMIS PRENNENT LEUR PETIT DÉJEUNER EN SE PARTAGEANT LES FRUITS DE LA JUNGLE. CEPENDANT, TARZAN COMMENCE A' S'INQUIÉTER DE SA PETITE TAILLE, COMMENT SE COMPORTERA-T-IL EN PRÉSENCE DE SES AMIS LES ANIMAUX DE LA JUNGLE ?

UN PEU PLUS TARD, LE PETIT GROUPE REPREND SA ROUTE...

Nous arrivons bientôt dans mon royaume, nous n'aurons alors plus rien à craindre.

Je suis heureux pour vous, mais moi aussi j'aimerais bien regagner ma jungle et retrouver ma taille normale. Peux-tu me la rendre, Maro ?

Mon expérience n'est que temporaire, Tarzan, tu pourras retrouver ta taille normale, mais je ne puis dire dans combien de temps, des semaines, des mois, que sais-je ?

P-16

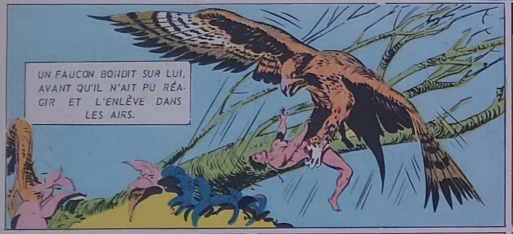
Alors, je vais tenter ma chance, adieu, mes amis, soyez heureux ensemble.

Adieu, Tarzan, je ne t'oublierai jamais !

A PEINE A-T-IL QUITTÉ SES AMIS, QU'UN SANGLIER QUI LUI PARAÎT UN VÉRITABLE MONSTRE, SURGIT A' DEUX PAS DE LUI.

IL NE S'AGIT PAS DE LUTTER. TARZAN SE RÉFUGIE DANS UN TROU QUI S'OFFRE A' SA PORTÉE.

SON EXISTENCE, DANS CES CONDITIONS, EST PLUS QUE PÉRILLEUSES, MAIS TARZAN NE PEUT SE DOUTER ENCORE DE CE QU'IL L'ATTEND.



UN FAUCON BONDIT SUR LUI, AVANT QU'IL N'AIT PU RÉAGIR ET L'ENLÈVE DANS LES AIRS.

LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE, ESSAIE MAIS EN VAIN DE LUI FAIRE LÂCHER PRISE, ALORS, BRANDISSANT SON ÉPÉE, IL L'ENFONCE A' PLUSIEURS REPRISES DANS LA GORGE DE L'OISEAU.

C'EST LA CHUTE IRRÉMÉDIABLE, ÉTOURDI, TARZAN PERD CONNAISSANCE.

20-16

QUAND IL REVIENT A' LUI, IL CONSTATE AVEC STUPEUR QUE LE FAUCON N'EST PLUS QU'UN OISEAU INOFFENSIF, CAR IL VIENT DE RETROUVER, COMME PAR MIRACLE, SA TAILLE NORMALE.

SOURIANT, IL RAMASSE LA PETITE ÉPÉE QUI LUI A SAUVÉ LA VIE. IL LA GARDERA EN SOUVENIR DES PETITS HOMMES PARMI LESQUELS IL A VÉCU UNE SI CURIEUSE AVENTURE. MAINTENANT, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE EST PRÊT A' REPARTIR VERS SA JUNGLE BIEN-AIMÉE.

FIN

Amis Lecteurs,

Les Aventures de TARZAN vous ont plu ?

Alors demandez aussi, dès maintenant, à votre marchand habituel les Aventures de ARTHUR et ZOE ; les héros que vous connaissez bien et qui sont plus drôles que jamais.

Bientôt paraîtra le dix-septième volume des Aventures de TARZAN.

Retenez-le dès maintenant.

DANS LE PROCHAIN ALBUM:

Tarzan

TARZAN AYANT APPRIS QUE DES CHOSES ÉTRANGES SE PASSAIENT DANS UNE RÉGION NON MOINS ÉTRANGE, A DÉCIDÉ DE PARTIR AFFRONTER CES DANGERS INCONNUS. ARRIVÉ AUX CONFINS DE LA JUNGLE, IL APERÇOIT UNE LONGUE COLONNE CONDUITE PAR UN HOMME A L'ALLURE BRUTALE...

CHAQUE HOMME PORTE SUR L'ÉPAULE UNE GRANDE DÉFENSE D'ÉLÉPHANT. ET, TOUJOURS EN FILE INDIENNE, ILS PÉNÈTRENT DANS UN ÉTROIT DÉFILÉ.

Voilà donc ce dont il s'agit. Ces hommes sont des esclaves, sans aucun doute. Une telle chose ne doit plus exister.

PLEIN DE RAGE DEVANT CE SPECTACLE AFFLIGEANT, TARZAN S'ENGAGE A SON TOUR ENTRE LES ROCHERS ABRUPTES DONT LA HAUTEUR DONNE LE VERTIGE.

SOUDAIN, SORTANT DE L'OMBRE, UN LÉOPARD AUX YEUX DE BRAISE, LUI BARRE LE PASSAGE.

JETANT UN CRI SAUVAGE, LE FAUVE SE JETTE SUR TARZAN QUI LÈVE SON ARC DANS UN GESTE DE PROTECTION.

PUIS FAISANT APPEL A TOUTE SA VIGUEUR, IL S'EN SERT COMME D'UN FOUET. LEUR SOUFFLE HALETANT SE RÉPERCUTE EN ÉCHO DANS LE DÉFILÉ.

AU MOMENT OÙ TARZAN DÉGAÎNE SON COUTEAU, UNE VOIX AU TIMBRE MÉTALLIQUE DOMINE LE TUMULTE.

Assez, Sabor !

TARZAN SE RETOURNE ET CONSIDÈRE L'INTRUS. JAMAIS ENCORE IL N'AVAIT VU UN VISAGE A L'EXPRESSION AUSSI CRUELLE.

Vous voyez comme il peut devenir inoffensif.

HOGARTH.

1-17

Editions Mondiales - 2, rue des Italiens PARIS 9e - Tous droits réservés
Imprimé en Italie à la STEB - Via Stalingrado, 13 - Bologna 1965 - pour le compte des Editions Mondiales

DIFFUSION NMPP
- n° 16 -